

Risiko for allergi fra konserveringsmiddel

DET MEST UDBREDTE MIDDEL TIL KONSERVERING AF VANDBASERET MALING KAN TILSYNELADENDE FØRE TIL ALLERGI. MEN HER OG NU ER DER IKKE NOGET REELT ALTERNATIV.

Der er igen røre om brugen af konserveringsmidler i vandbaseret maling, da det kan give allergi til både malerne og måske også til kunderne, som får deres hjem malet.

Videncenter for Allergi har beskrevet i en undersøgelse, at antallet af allergitilfælde er stigende overfor konserveringsmidlet Methylisothiazolinone, kaldet MI, der er et af de mest brugte i vandbaseret maling.

– Men uanset hvilket konserveringsmiddel, man anvender, så kan man nok aldrig undgå, at nogle vil kunne få en allergi, siger toksikolog i Arbejdsmiljøhuset, Mogens Kragh.

Siden 2000 har MI været brugt som selvstændigt konserveringsmiddel i maling, og siden 2005 har det også været tilfaldt i kosmetik.

– Vi ser et par malere om året, som får eksem eller allergi, og hver gang anbefaler vi, at de bliver testet for allergi overfor MI. Men vi hører sjældent om resultatet, og derfor ved vi reelt ikke, hvor udbredt allergi for MI er blandt malere, siger Mogens Kragh.

Men naturligt nok er malere den erhvervsgruppe, som er mest udsat og derfor også den gruppe, som Videncenter for Allergi påpeger har flest tilfælde. Blandt alle undersøgte allergikere har videncenteret fundet ca. 3 % med allergi for MI, og da antallet er steget fra 1,9% på

få år, betegnes situationen nu som mere kritisk.

– Tidligere er der indført forbud mod midler, som gav allergi til omkring 4% af alle undersøgte patienter. Men jeg synes dog ikke, at der er grund til at råbe vagt i gevær, for i dag testes flere for MI-allergi, og dermed vil antallet af fundne også tilsvarende stige, siger Mogens Kragh.

MÆRKNING PÅ BØTTERNE

Miljøstyrelsen holdt i september et orienteringsmøde for Videncenter for Allergi og Danmarks Farve- og Limindustri. På mødet fortalte forsker Michael Dyrsgaard Lundov fra videncenteret om sin undersøgelse, og sekretariatsleder i Danmarks Farve- og Limindustri, Thomas Drustrup, fik forklaret om branchens brug af konserveringsmidler.

– Der er ingen her og nu løsning, for vi kan ikke bare bruge et andet konserveringsmiddel. Det er selvfølgelig noget, vi tager seriøst, når der er en stigning i antallet af allergikere, men det er væsentligt, at vi foretager ændringer på baggrund af flere data og undersøgelser, siger Thomas Drustrup.

I Miljøstyrelsen lød opfordringen på at få en mærkning på malerbøtterne, hvor producenterne angiver, at denne maling indeholder MI-konserveringsmiddel.

– Det kan jeg umiddelbart godt forstå, at man ønsker. Der er bare den hage, at hvis vi som brancheorganisation laver en frivillig aftale om mærkning, så vil de producenter, som ikke er medlemmer, ikke skulle mærke deres maling, og det bliver ugenomsommeligt for forbrugerne. Desuden er der et EU-lovkrav på vej fra 2015, hvor der kommer en allergisætning, som vil komme til at stå på mærk-

– Men uanset hvilket konserveringsmiddel, man anvender, så kan man nok aldrig undgå, at nogle vil kunne få en allergi...

MOGENS KRAGH HANSEN
TOKSIKOLOG, ARBEJDSMILJØHUSET



ningen på langt de fleste vandige malinger, siger Thomas Drustrup.

Han mener derfor, at det giver mere mening at få en lovpligtig mærkningsordning.

– Vi er jo heller ikke interesserede i, at folk bliver syge af at male, og vi vil drøfte spørgsmålet med de europæiske brancheorganisationer, for vi har forståelse for, at det er en fordel for de forbrugere med allergi, at de kan undgå produkter med konserveringsmidlet, siger han.

VIGTIGT AT LUFTE UD

Allergi for MI kan vise sig med hudproblemer som eksem og udslæt, og undersøgelsen fra Videncenter for Allergi viser, at midlet kan påvirke allergikerne både gennem luften og ved direkte påvirkning på huden.

Arbejdsmiljøhuset anbefaler generelt, at malere beskytter huden med f.eks. bomuldshandsker, og at der luftes grundigt ud, både mens der males og efterfølgende.

– Det vil altid være vigtigt at tage sine forholdsregler, især hvis man i forvejen er allergiker, siger Mogens Kragh.

Han påpeger også, at selvom det af Videncenter for Allergi fremstår som om, der ikke er en grænseværdi for brugen af MI i maling, så må der faktisk ikke være mere end 0,03% i maling med MAL-kode 00-1.

– Problemet er også, at man aldrig kan finde et middel, som ingen vil være allergiske overfor. Men man kan så tage sine forholdsregler, når man ved, at man er allergisk.

Også i Danmarks Farve- og Limindustri påpeges det også, at man netop ikke bare kan anvende et andet konserveringsmiddel.

– Vi skal huske på, at det her middel har erstattet et, som var værre, og af både sundhedsmæssige og økonomiske årsager bruger leverandørerne ikke mere end højst nødvendigt. Men derudover har vi heller ikke et alternativ, som er sundere at bruge, siger Thomas Drustrup.

Danmarks Farve- og Limindustri skal i oktober igen drøfte med Miljøstyrelsen, hvordan branchen kan imødegå et stigende antal allergikere overfor konserveringsmidlet MI.

Kransen fra Astma og Allergi-forbundet vil ikke komme på bøtterne med maling. I stedet kommer der en lovpligtig "allergisætning" fra år 2015. Sætningen vil oplyse om, hvilket allergifremkaldende stoffer, der er i produktet.